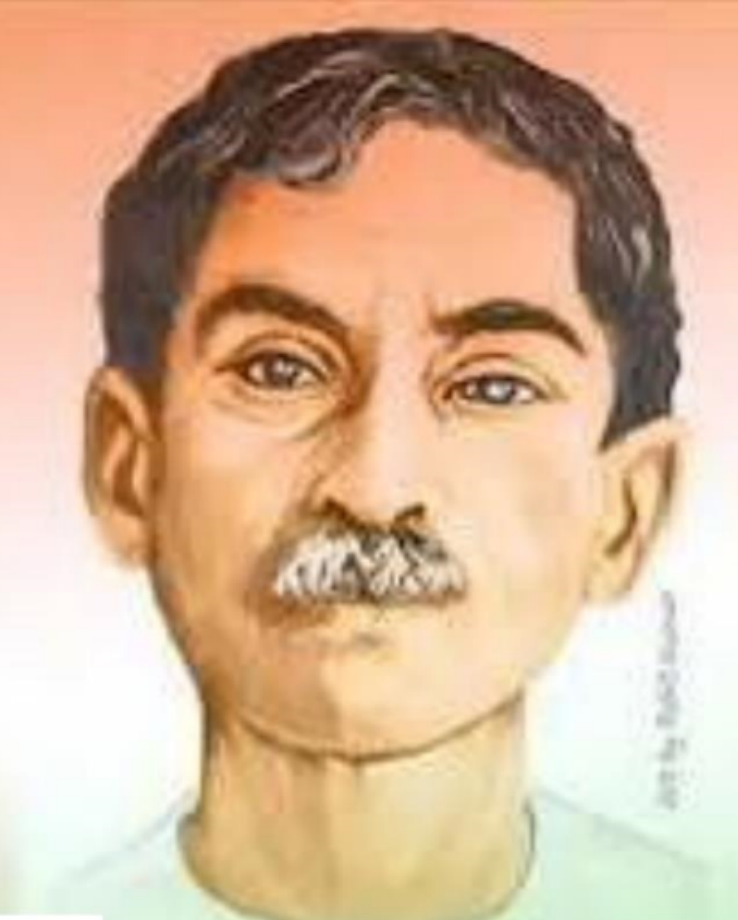




प्रमुख कवि, लेखक और उनकी रचनाएं



भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
1	चंदबरदाई	पृथ्वीराज रासो	हिन्दी का प्रथम महाकाव्य (69 समय/अध्याय)
2	जगनिक	परमाल रासो (आल्हाखंड)	वीर रस का लोकोत्सव काव्य (वर्षा ऋतु में गायन)
3	नरपति नाल्ह	बीसलदेव रासो	शृंगार प्रधान काव्य (बारहमासा का प्रथम वर्णन)
4	दलपति विजय	खुमान रासो	चित्तौड़ के राजा खुमान के युद्धों का वर्णन

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
5	अमीर खुसरो	पहेलियाँ एवं मुकरियाँ	खड़ी बोली के प्रथम कवि
6	विद्यापति	पदावली →	मैथिली भाषा में रचित (इन्हें 'मैथिल कोकिल' कहते हैं)
7	विद्यापति	कीर्तिलता →	अवहट्ट भाषा में रचित ऐतिहासिक काव्य
8	अब्दुल रहमान	संदेश रासक	किसी मुस्लिम कवि द्वारा लिखित प्रथम हिन्दी/अपभ्रंश ग्रंथ

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
9	देवसेन	<u>श्रावकाचार</u>	हिन्दी की प्रथम <u>प्रामाणिक</u> पुस्तक (<u>933 ई.</u>)
10	कबीरदास	<u>बीजक</u> (<u>साखी</u> , <u>सबद</u> , <u>रमैनी</u>)	<u>निर्गुण संत काव्य</u> (भाषा: <u>सधुक्कड़ी</u> / <u>पंचमेल खिचड़ी</u>)
11	मलिक मोहम्मद जायसी	<u>पद्मावत</u>	<u>सूफी काव्यधारा</u> का प्रथम <u>प्रामाणिक महाकाव्य</u>
12	मलिक मोहम्मद जायसी	<u>अखरावट</u>	<u>वर्णमाला</u> के <u>एक-एक अक्षर</u> पर <u>सूफी सिद्धांतों</u> का <u>वर्णन</u>

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
13	मलिक मोहम्मद जायसी	<u>आखिरी कलाम</u>	कयामत और बाबर का <u>वर्णन</u>
14	मुल्ला दाऊद	<u>चंदायान</u>	सूफी काव्यधारा की प्रथम रचना <u>मानी जाती है</u>
15	कुतुबन	<u>मृगावती</u>	आचार्य शुक्ल ने इसे सूफी परंपरा की <u>पहली पुस्तक माना</u>
16	मंझन	<u>मधुमालती</u>	प्रसिद्ध सूफी <u>प्रेमाख्यानक</u>

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
17	गोस्वामी तुलसीदास	रामचरितमानस	अवधी भाषा का सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य (7 कांड)
18	गोस्वामी तुलसीदास	① विनयपत्रिका	ब्रजभाषा में रचित विनय के पद
19	गोस्वामी तुलसीदास	② कवितावली	ब्रजभाषा में रचित कवित्त और सवैया छंद <i>वर्णित</i>
20	गोस्वामी तुलसीदास	दोहावली	नीति और भक्ति के दोहों का संग्रह

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
21	गोस्वामी तुलसीदास	बरवै <u>रामायण</u>	<u>रहीम के कहने पर बरवै छंद</u> में रचित <u>रामायण</u>
22	सूरदास	<u>सूरसागर</u>	ब्रजभाषा का सर्वश्रेष्ठ कृष्ण भक्ति काव्य
23	सूरदास	<u>साहित्य लहरी</u>	दृष्टिकूट पदों और अलंकारों का संग्रह
24	सूरदास	<u>सूरसारावली</u>	<u>सूरसागर का सार ग्रंथ</u>

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
25	नंददास	<u>रासपंचाध्यायी</u>	अष्टछाप के <u>'जड़िया कवि'</u> की सर्वश्रेष्ठ रचना
26	मीराबाई	गीत <u>गोविंद की टीका</u>	कृष्ण भक्ति के स्फुट पद
27	मीराबाई	नरसी <u>जी का मायरा</u>	प्रसिद्ध कृष्ण भक्ति पद
28	रसखान	<u>सुजान रसखान</u>	सवैया छंद में कृष्ण भक्ति (मूल नाम: <u>सैयद इब्राहिम</u>)
29	रसखान	<u>प्रेमवाटिका</u>	शृंगार और प्रेम <u>निरूपण</u>

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
30	नाभादास	<u>भक्तमाल</u>	200 भक्तों के चरित्र का <u>छप्पय छंद</u> में वर्णन (1585 ई.)
31	अग्रदास	<u>ध्यानमंजरी</u>	राम भक्ति में रसिक भावना लाने वाले कवि
32	<u>प्राणचंद चौहान</u>	<u>रामायण महानाटक</u>	<u>संवादात्मक</u> नाटक शैली का काव्य (1610 ई.)

भाग 1: आदिकाल एवं भक्ति काल (महत्वपूर्ण रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
33	<u>नरोत्तमदास</u>	<u>सुदामा चरित</u>	प्रसिद्ध कृष्ण-सुदामा मित्रता पर खंडकाव्य
34	रहीम	बरवै <u>नायिका भेद</u>	रहीम और तुलसीदास के बीच मित्रता का प्रतीक ग्रंथ

भाग 2: रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
35	केशवदास <i>कठिन काव्य का प्रेत</i>	रामचंद्रिका - <i>दण्ड</i>	इसे 'छंदों का अजायबघर' कहा जाता है
36	केशवदास	कविप्रिया - <i>अलंकार</i>	प्रसिद्ध अलंकार निरूपण ग्रंथ
37	केशवदास	रसिकप्रिया - <i>रस</i>	रस निरूपण (केशव को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहते हैं)
38	<u>बिहारी लाल</u>	<u>बिहारी सतसई</u>	<u>713</u> दोहे, रीतिसिद्ध काव्य (गागर में सागर)

भाग 2: रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
39	महाकवि भूषण	<u>शिवराज भूषण</u>	<u>105 अलंकारों का विवेचन</u> (वीर रस के कवि)
40	महाकवि भूषण	<u>शिवा बावनी</u>	<u>छत्रपति शिवाजी महाराज</u> <u>की वीरता का वर्णन</u>
41	महाकवि भूषण	<u>छत्रसाल दशक</u>	<u>महाराजा छत्रसाल की</u> <u>वीरता का वर्णन</u>
42	मतिराम	<u>रसराम</u>	<u>रीतिकाल का सबसे सरल</u> <u>शृंगारिक ग्रंथ</u>

भाग 2: रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
43	मतिराम	ललित <u>ललाम</u>	अलंकार निरूपण का प्रसिद्ध ग्रंथ
44	चिंतामणि त्रिपाठी	कविकुल <u>कल्पतरु</u>	आचार्य शुक्ल के अनुसार रीतिकाल के प्रवर्तक
45	घनानन्द	सुजान <u>सागर</u>	रीतिमुक्त काव्य, सुजान (प्रेमिका) के विरह की तड़प
46	घनानन्द	इश्कलता	विरह और प्रेम की लाक्षणिक ब्रजभाषा

भाग 2: रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
47	बोधा	<u>विरह वारीश</u>	सुभान (प्रेमिका) के लिए रचित विरह काव्य
48	बोधा	<u>इश्कनामा</u>	प्रेम की कठिन राह का वर्णन
49	आलम	<u>आलमकेलि</u>	आत्मीय और घरेलू शृंगार के पद
50	कवि देव	<u>भावविलास</u>	नाद-सौंदर्य के कवि (34वाँ संचारी भाव 'छल' माना)
51	कवि देव	<u>काव्य रसायन</u>	शब्द-शक्तियों और अलंकारों का विवेचन

भाग 2: रीतिकाल (उत्तर मध्यकाल)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
52	सेनापति	<u>कवित्त रत्नाकर</u>	रीतिकाल में सर्वश्रेष्ठ ' <u>ऋतु वर्णन</u> ' के कवि
53	पद्माकर	<u>जगतविनोद</u>	शृंगारिक नव-रस निरूपण का प्रसिद्ध ग्रंथ
54	पद्माकर	<u>गंगा लहरी</u>	अंतिम जीवन काल की प्रसिद्ध भक्ति रचना
55	भिखारीदास	<u>काव्य निर्णय</u>	काव्यांगों का वैज्ञानिक विवेचन करने वाले आचार्य

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
56	लाला श्रीनिवास दास	<u>परीक्षा गुरु</u>	हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास (1882 ई.)
57	देवकीनंदन खत्री	<u>चंद्रकांता</u>	प्रसिद्ध तिलस्मी-ऐयारी उपन्यास
58	गोपालराम गहमरी	अद्भुत लाश	हिन्दी के प्रथम जासूसी उपन्यासकार
59	किशोरीलाल गोस्वामी	<u>इन्दुमती</u>	हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी (1900 ई.)

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
60	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	अंधेर नगरी	प्रसिद्ध हास्य-व्यंग्य प्रहसन नाटक
61	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	<u>भारत दुर्दशा</u>	देश की तत्कालीन स्थिति पर रचित प्रसिद्ध नाटक
62	भारतेन्दु हरिश्चंद्र	भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है?	प्रसिद्ध राष्ट्रीय चेतना का निबंध
63	बालकृष्ण भट्ट हिन्दी प्रदीप = पत्रिका	नूतन ब्रह्मचारी	उपन्यास (इन्हें 'हिन्दी का स्टील' कहा जाता है)

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
64	प्रताप नारायण मिश्र	<u>भों</u> , <u>दाँत</u> , <u>नाक</u> , <u>मुँह</u>	साधारण विषयों पर निबंध (इन्हें 'हिन्दी का <u>एडिसन</u> ' कहते हैं)
65	बालमुकुंद <u>गुप्त</u>	<u>शिवशंभु</u> के <u>चिट्ठे</u>	लॉर्ड कर्जन पर तीखा राजनीतिक व्यंग्य निबंध
66	चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' <i>पुरानी हिन्दी</i>	<u>उसने कहा था</u>	फ्लैशबैक तकनीक पर आधारित हिन्दी की कालजयी कहानी
67	चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'	कछुआ <u>धरम</u>	प्रसिद्ध <u>विचारात्मक</u> निबंध

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
68	मुंशी प्रेमचंद	<u>गोदान</u>	<u>कृषक जीवन की त्रासदी का सर्वश्रेष्ठ उपन्यास (1936 ई.)</u>
69	मुंशी प्रेमचंद	<u>गबन</u>	मध्यमवर्गीय समाज और आभूषण की लालसा का उपन्यास
70	मुंशी प्रेमचंद	<u>सेवासदन</u>	<u>वेश्यावृत्ति की समस्या पर आधारित उपन्यास</u>
71	मुंशी प्रेमचंद	<u>कफ़न / पूस की रात</u>	<u>यथार्थवादी सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ</u>

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
72	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	<u>चिंतामणि</u> (<u>चार भाग</u>)	हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ मनोवैज्ञानिक और सुधारात्मक निबंध
73	आचार्य रामचंद्र शुक्ल	हिन्दी साहित्य का इतिहास - 1929	विधेयवादी पद्धति पर रचित सबसे मानक इतिहास ग्रंथ (1929)
74	जयशंकार प्रसाद	<u>चंद्रगुप्त</u> / <u>स्कंदगुप्त</u>	<u>इतिहास</u> और <u>राष्ट्रभक्ति</u> पर आधारित सर्वश्रेष्ठ नाटक

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
75	जयशंकार प्रसाद	ध्रुव <u>स्वामिनी</u>	नारी के पुनर्विवाह और अधिकार पर रचित नाटक
76	जयशंकार प्रसाद	आकाशदीप / पुरस्कार	प्रसिद्ध भावुकता और कर्तव्य प्रधान कहानियाँ
77	सरदार पूर्ण सिंह	आचरण की सभ्यता / मजदूरी और प्रेम	मात्र 6 निबंध लिखकर अमर होने वाले निबंधकार
78	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	बाणभट्ट की आत्मकथा	ऐतिहासिक सांस्कृतिक उपन्यास

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
79	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	अशोक के फूल / कुटज	सर्वश्रेष्ठ 'ललित निबंध' के उदाहरण
80	फणीश्वरनाथ 'रेणु'	मैला आँचल	हिन्दी का प्रथम पूर्ण आंचलिक उपन्यास (1954 ई.)
81	धर्मवीर भारती	गुनाहों का देवता	चंदर और सुधा की कहानी, अत्यंत लोकप्रिय उपन्यास
82	धर्मवीर भारती	अंधा युग	महाभारत के युद्ध पर आधारित प्रसिद्ध गीतिनाट्य

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
83	मोहन राकेश	<u>आषाढ़ का एक दिन</u>	महाकवि <u>कालिदास</u> के जीवन पर आधारित नाटक
84	मोहन राकेश	<u>आधे-अधूरे</u>	आधुनिक जीवन के तनाव और अधूरेपन का नाटक
85	श्रीलाल शुक्ल	<u>राग दरबारी</u>	<u>शिवपालगंज गाँव</u> पर आधारित तीखा व्यंग्य उपन्यास
86	यशपाल	<u>झूठा सच (दो भाग)</u>	भारत- <u>पाक विभाजन</u> पर आधारित विशाल उपन्यास

भाग 3: आधुनिक काल - गद्य विधाएँ (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
87	भीष्म साहनी	<u>तमस</u>	विभाजन और सांप्रदायिक दंगों पर प्रसिद्ध उपन्यास
88	हरिशंकर परसाई	सदाचार का ताबीज / विकलांग श्रद्धा का दौर	हिन्दी व्यंग्य निबंधों के सर्वोच्च स्तंभ
89	स्वदेश दीपक	<u>कोर्ट मार्शल</u>	सेना के भीतर फैले जातिवाद पर चोट करता प्रसिद्ध नाटक
90	मन्नू भंडारी	<u>आपका बंटी</u>	तलाकशुदा माता-पिता के बच्चे पर आधारित उपन्यास

भाग 4: आधुनिक काल - पद्य विधा (प्रसिद्ध काव्य रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
91	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'	<u>प्रियप्रवास</u>	<u>खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य</u> (1914 ई.)
92	मैथिलीशरण गुप्त	<u>भारत-भारती</u>	राष्ट्रीय चेतना का काव्य (इन्हें महात्मा गांधी ने 'राष्ट्रकवि' कहा)
93	मैथिलीशरण गुप्त	<u>साकेत</u>	<u>उर्मिला के विरह पर आधारित</u> <u>खड़ी बोली का महाकाव्य</u>
94	जयशंकर प्रसाद	<u>कामायनी</u>	<u>छायावाद का सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य</u> (15 सर्ग, <u>मनु-श्रद्धा पात्र</u>)

भाग 4: आधुनिक काल - पद्य विधा (प्रसिद्ध काव्य रचनाएँ)



क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
95	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	राम की शक्ति पूजा / सरोज स्मृति	महाप्राण निराला की लंबी और सर्वश्रेष्ठ कविताएँ
96	सुमित्रानंदन पंत	पल्लव / चिदंबरा	पंत को 'प्रकृति का सुकुमार कवि' कहते हैं (चिदंबरा पर जानपीठ पुरस्कार)
97	महादेवी वर्मा	यामा	आधुनिक युग की मीरा (यामा संकलन पर जानपीठ पुरस्कार)

1968 ई.

भाग 4: आधुनिक काल - पद्य विधा (प्रसिद्ध काव्य रचनाएँ)

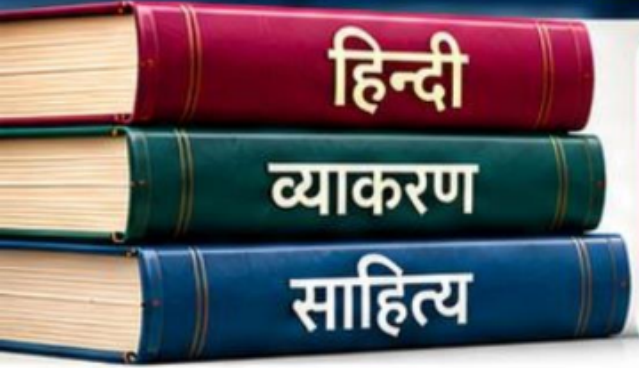


क्र.सं.	प्रसिद्ध कवि / लेखक	प्रसिद्ध रचना का नाम	विधा / विशेष तथ्य (परीक्षा के लिए उपयोगी)
98	रामधारी सिंह 'दिनकर'	कुरुक्षेत्र / रश्मिरथी <i>दानवीर कर्ण</i>	ओज और वीर रस के आधुनिक कवि (कर्ण के जीवन पर रश्मिरथी)
99	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'	आँगन के पार द्वार	प्रयोगवाद के जनक (तार सप्तक के संपादक) <i>1943 ई.</i>
100	सुभद्रा कुमारी चौहान	झाँसी की रानी	वीर रस की सुप्रसिद्ध और सर्वाधिक लोकप्रिय कविता



UPSSSC PET

प्रारम्भिक अर्हता परीक्षा (PET)



सामान्य हिन्दी

- | | | | |
|---|-----------------------------|----|--------------------------------|
| 1 | संधि ✓ | 6 | समश्रुत भिन्नार्थक शब्द ✓ |
| 2 | विलोम शब्द ✓ | 7 | मुहावरे-लोकोक्तियाँ ✓ |
| 3 | पर्यायवाची शब्द ✓ | 8 | सामान्य अशुद्धियाँ ✓ |
| 4 | वाक्यांशों के लिए एक शब्द ✓ | 9 | लेखक और रचनाएँ (गद्य एवं पद्य) |
| 5 | लिंग ✓ | 10 | अपठित हिन्दी गद्यांश |